aux Clercs
1.er Violon

Le Pré aux Clercs

Opéra Comique en trois Actes

Paroles de M.r E. de Planard

Musique de

F. HEROLD

Représenté pour la 1.re fois sur le Théâtre de l'Opéra Comique le 15 Décembre 1832

Partition 125.f Parties d'Orchestre 125.f

PARIS, chez E. TROUPENAS, Éditeur du Répertoire des Opéras français avec Acc.t de Piano Rue S.t Marc 23
Londres chez Balmaine Mayence et Anvers, chez les Fils de B. Schott

1.er VIOLON.

LE PRÉ AUX CLERCS.

OUVERTURE.

ff

ff

fp

9 4

ff Pizzi:

ff Arco. 1 p 1 Pizzi: Cresc: Dimin:

Arco.

fp

Cresc:

ff ff

fz fz fz fz ff ff

ff

N.° 1.

All.° franco.
INTRODUCTION
ff
p
Divisés.
ff
ff
Unis.
p
Divisés.
Unis.
ff
p

Cresc:
f
ff
f
Divisés.
ff
ff
unis.
ff
p
Divisés.
Pizzi:
Pizzi:

Le Pré aux Clercs. Ah! ah!

autre ta.
fp
fz
Cresc:
f
Pizzi:
p Arco.
Cresc:
f
ff
jolis rendez vous d'amour aux jolis rendez vous d'a.
le soir le soir
a Tempo
Rallent.
pp
ff
Cresc:
fp
ff

Tout de suite monsieur tout de suite.

Nous n'en sommes pas quittes.

Cresc:
ff
ff
Cresc:
Long silence
Animez.
2d
f
ff
pp
Cette inso_lence est sans pa_reil_le
Cette inso_len_ce est sans pa_reille
man_quer à la garde du Roi prends garde à toi prends garde à toi man_quer à la garde du Roi prends garde à toi prends garde à toi.
D'un pou_let il se ré_
p
Crescendo.
f
p

Cresc:
Cresc:
Per Dio quel est ce ta_page Mon of_fi_
cier c'est un mu_tin un réprou_vé fils de Cal_vin.
Crescendo.
Cresc:
Cresc:
Choeur.
Rallentissez. a Tempo.

Cresc.
ff
f
2.e Violon.
ff
fp
Pizzi:
Allegro.
Vous pleurez: Calmez vous.
N.o 5.
ff
p
Cresc:
Allegretto.
Chant.
p
fp

Cresc:
fp
Suivez. a Tempo.
f
p
Cresc:
fp
Suivez. a Tempo.
f
2
p
2
Cresc:
f
ff
Dimin:
p
p
Cresc:

Dimin
Arco.
Pizzi:
Cresc
Cresc
All^o vivace

ff
p
fp
1
p
Serrez.
Presto
2
4
ff
ff

ff
Sec.
FP
Pizzi.
Arco.
P
FP
ff
f
ff

ACTE II.

N.o 6.
Maestoso.
Violon Solo.
1.ers Violons.
Solo ad libitum.
Dimin:
ff
pp
Ad libitum.
tr
Long et brill.t

Cresc:
Chant.
Jours
malgré la
Mergy je
veux n'être qu'à toi je veux je veux n'être qu'à toi
Suivez.
Chant
Cresc:
moi le

Allegro.
ff
f
Chant.
p
Oui
f
ff
qu'à toi
moderato.
Von solo.
p
p
Rallent:
a Tempo.
Chant.
moi j'espé_re en
Rallent:
Suivez
Von solo.
toi
par un doux pré_sage
j'es
a Tempo.
Un poco. f
Dimin:
pére en toi.
En rallentissant.
ff
Von solo.
p
p
fidèle
f

Von Solo.
Ô Dieu du bel
moi j'espére en
Suivez.
Tempo.
fp
par un doux pré_sa_ge soutiens
Flûte.
Plus animé.
mf
Cresc:
ff
pp
Flûte. 8va
Chant:
Violon Solo.
Colla voce.
Cres:
Cresc:
fp
p
Flûte. 8va
loco.
Colla voce a tempo.
moi
Von solo.
Segue.
ff
fp

Cresc
a Tempo
Unis:
De mon élève innocente.
Allegro.
N.o 7.
Flute.
Più moderato.
Sec.
Clar:

Animez un peu.
Cresc:
Rallent.
a tempo.
Sec.
All°
le bon _ heur.
Cresc:
Il faut tromper Comminge.
Cresc:

Cresc:
Cresc:
Cresc:
2me Violon.
Vivace assai.
Dimin:
Cresc:
Dimin:
Dimin:
Serrez.
Cresc
Cresc:
Dim:
Dimin:
Cresc:
Dim:

Je m'enfonce un peu plus.

Retenez.
Un peu plus vite
grâce
Ah mon_sieur de
que monsieur Gi_rot sera qu'un sot par là l'un me tire l'autre par là-
Rall.
bas et chacun de rire de mon embar_ras ah monsieur monsieur ah!
Rall.

a Tempo.
Serrez
Rinf:
Rinf:
Retenez le mouvement.
tant de plaisir
Allegro.
Rallent:
dans
merci
On annonce l'Ambassadeur de Navarre.

Andante.
Chant.
Cresc:
Dimin:
Diminendo.
Cresc: Dimin:
plus que ja-
j'attends de
vous

Cresc:
Diminendo.
Dimin:
Rallent:
Cres. dimin. animez.
Rallent:
Allegro. 1.° Tempo.
Flûte 8va
Alto.
2.e Viol: Clar:
Pizzi:
2.e Viol.
Arco.
Morendo.
Alto.Basse.
Pizzi

Mal votre jour. Il suffit.

Sempre dimin.
pp
Plus vite.
Tempo 1°.
ff
Andante.
p
ff
pp
pp
Cresc: Dimin:
ff
All°. molto.
p
Animez.
f
Cresc:
p

fp
Rallent:
Rallent:
a Tempo.
fp
ff
ff
pp
Rallent:
Rallent:
a Tempo.
fp
ff
ff
Animez beaucoup.
ff
ff
ff

1er VIOLON.

ACTE III.

Arco.
ff
mf
p
All.º moderato
f
fp

Cresc:

f PP f

ff

PP f Robert

ff PP f p

Cresc: f PP

f ff

PP f Pont

f
fp
f
p
Cresc:
f
fp
1.° Tempo
mf
fz
Cres:
ff
tr
Dimin:
p Pizzi:
ff Arco.

Que la Bourgeoisie.

All.° moderato ma appassionato.

N.° 11.

Me séparer d'Isabelle! Isabelle.

Cresc:
ff
ff
ff
Serrez.
Dimin:
p
Retenez le mouvement.
Dimin:
Più allegro.
Alto.

ff
Dimin: pp
ff
Dimin: pp
ff
Dimin: p
Alto.
ff
Dimin: pp
ff
Dimin: pp
Clar:
Mettez les sourdines.
Avec sourdines. Allo. moderato.
p
Cresc:
p

pp
Timballes.
Plus lent.
pp
V^elles
Otez les sourdines.
Allegro.
p
Cresc:
Cresc:
f
ff
p
ff
ff
ff

Le Bre aux Eleves
1e Violon.

Le Pré aux Clercs

Opéra Comique en trois Actes

Paroles de Mr. E. de Planard

Musique de

F. HEROLD

Représenté pour la 1re fois sur le Théâtre de l'Opéra Comique
le 15 Décembre 1832.

Partition 125 f. Parties d'Orchestre 125 f.

PARIS, chez E. TROUPENAS, Éditeur du Répertoire des Opéras fran. avec Acc. de Piano Rue St Marc 23
Londres chez Dalmaine Mayence et Anvers chez les Fils de B. Schott

1^{er} VIOLON.

LE PRÉ AUX CLERCS.

OUVERTURE.

ff
fp
9
4
Pizzi:
ff Arco.
p
Pizzi:
Cresc:
Dimin:
Arco.
pp
Cresc:
ff
fz

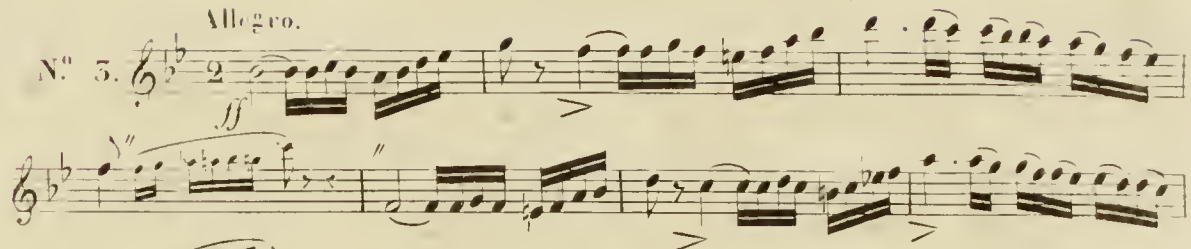
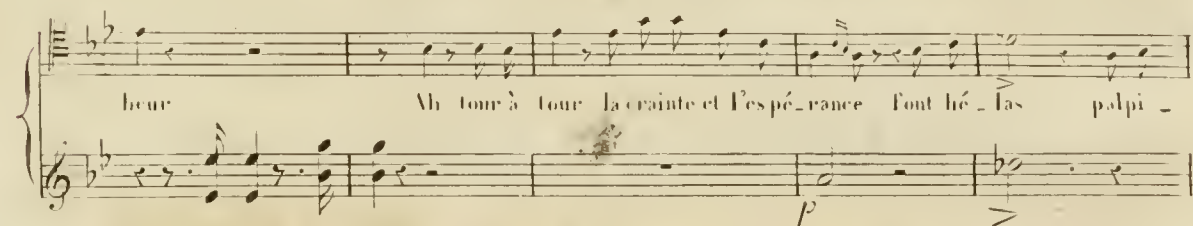
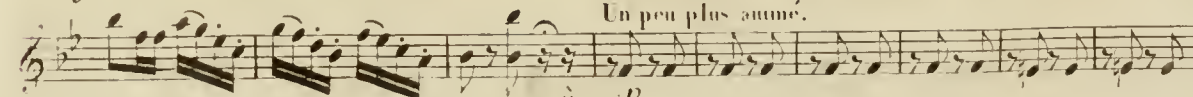
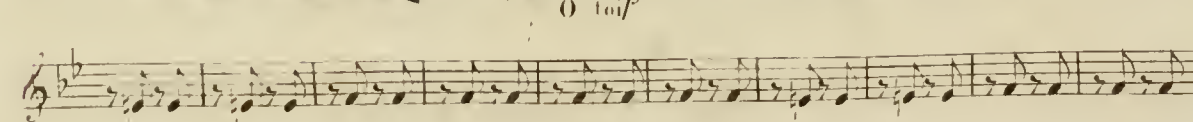
N.° 1.

INTRODUCTION
All.° franco.
ff
p
Divisés.
ff
ff
Unis.
p
Divisés.
Unis.
ff
p

Cresc:
f
ff
p
F
Divisés.
ff
unis.
ff
p
Divisés.
Pizzi:
Pizzi.

Le Pré aux Clercs. Ah! ah!
All° maestoso.
N° 2.
Dimin:
Flûte.
Un peu moins vite.
Les rendez vous
Animez.
les rendez vous
All° moderato
et l'amour
le soir le soir, Puis le feuilla_
Suivez
a Tempo.
Cresc
un

autre ta_
fp
fz
Cresc:
f
Pizzi:
p Arco.
Cresc:
f
ff
jolis rendez-vous d'amour aux jolis rendez-vous d'a_
le soir le soir
a Tempo
Rallent.
pp
Cresc:
ff
fp
ff
fp
ff

Tout de suite monsieur tout de suite.
Allegro.
N.° 3.
Récitatif.
Ce soir j'arri_ve donc dans cette ville im_mense qui m'a ravi tout mon bon_
heur Ah tour à tour la crainte et l'es pé_rance font hé_las palpi_
Moderato
ter mon cœur.
Cresc:
Un peu plus animé.
Ô toi

Nous n'en sommes pas quittes.

Cresc:
ff
fp
Cresc:
Long silence
2d Animez.
f
ff
pp
Cette inso_lence est sans pa_reil_le
Cette inso_len_ce est sans pa_reille man_
quer à la garde du Roi prends garde à toi prends garde à toi man_quer à la
garde du Roi prends garde à toi prends garde à toi. D'un pou_let il se ré_
p
Crescendo.
f
p

Cresc:
Cresc:
f
Per Dio quel est ce ta_page Mon of_fi_
ff
cier c'est un mu_tin un réprou_vé fils de Cal_vin.
p
Crescendo.
Cresc:
Cresc:
pp
Choeur.
Rallentissez. P a Tempo.

Cresc.
2e Violon.
Pizzi:
Allegro.
Vous pleurez! Calmez vous.
No. 5.
Cresc:
Allegretto.
Chant.

Cresc:
fp
Suivez. a Tempo.
f
p
Cresc:
fp
Suivez. a Tempo.
f
p
Cresc:
f
ff
Dimin:
p
p
Cresc:

ff
Dimin
p
f
p
p
Arco.
Pizzi:
p
Cresc
f
Cresc
Allo vivace
ff
p

ff
p
fp
f
Serrez.
Presto
ff
ff

ff
Sec.
fp
Pizzi.
Arco.
p
pp
ff
f
ff

ACTE II.

N.° 6.
Maestoso.
Solo ad libitum.
Violon Solo.
1.ers Violons.
Dimin:
ff
pp
Ad libitum.
Long et brill.t

Cresc:
Chant.
Jours
malgre la
Mercy je
veux n'être qu'à toi je veux je veux n'être qu'à toi
Suivez.
Chant
Cresc:
moi le

V.on Solo
Ô Dieu du bel
moi j'espère en
Suivez
Tempo.
par un doux pré_sa_ge soutiens
Flûte.
Plus animé.
mf
Cresc: ff
fp
Flûte 8va
Chant:
Violon Solo.
Colla voce.
Cres:
Cresc:
Flûte 8va
Cresc:
p
Colla voce a tempo.
V.on solo
moi
ff
fp

Cresc
a Tempo
Unis
De mon élève innocente.
Allegro.
Nº 7.
Flute.
Più moderato.
Sec.
Clar:

Animez un peu.
Cresc
Rallent.
a tempo.
Sec
All°
le bon_heur.
Cresc:
Il faut tromper Comminge.
Cresc:

P Cresc:
f
pp
Cresc:
ff
p
Cresc:
ff
2^me Violon.
p
Vivace assai.
f
Dimin:
f
p
Cresc:
Dimin:
f
Dimin:
Serrez.
mf Cresc f
ff
p
Cresc:
f
ff
p
ff
ff
p
pp
p
f
Dim:
p
f
pp
Dimin:
Cresc:
f
Dim:

Je m'enfonce un peu plus.

Retenez.
Un peu plus vite
grâce
Ah mon_sieur de
que monsieur Gi_rot sera qu'un sot par là l'un me tire l'autre par là_
Rall.
bas et chacun de rire de mon embar_ras ah monsieur monsieur ah!
Rall.

a Tempo.
Serrez
Rinf:
Retenez le mouvement,
tant de plaisir
Allegro.
Rallent:
merci
On annonce l'Ambassadeur de Navarre.

Andante.
Chant.
Cresc:
Dimin:
Diminendo.
Cresc: Dimin:
plus que ja-
j'attends de
vous

Cresc:
ff
Diminuendo.
Dimin:
p
ff
fp
ff
fp
Rallent:
Cres. dimin. animez.
Rallent:
Allegro. 1.º Tempo.
fp
tr
fp
fp
Flûte 8va
Alto.
2.e Viol: Clar:
Pizzi:
2.e Viol.
Arco.
fp
Morendo.
Pizzi
Alto. Basse.

Mai votre jour. Il suffit.

Sempre dimin.
pp
Plus vite.
Tempo 1°.
ff
Andante.
p
ff
pp
pp
Cresc:
Dimin:
ff
All°. molto.
p
f
Cresc:
Animez.
p

fp
Rallent:
Rallent:
a Tempo.
fp
ff
ff
fp
Rallent:
Rallent:
a Tempo.
fp
ff
ff
Animez beaucoup.
ff
ff
ff

ACTE III.

No. 10.

Arco.
mf
ff
p
All° moderato
f
fp
p

Cresc:
f
fp
f
ff
fp
f
Robert
ff
fp
f
p
Cresc: f
fp
f
ff
fp
f
Tout

Cresc:
1.° Tempo.
Cres:
Cres:
Dimin:
Pizzi:
Arco.

Que la Bourgeoisie.
Allo. moderato ma appassionato.
No. 11.
ff
f
fp
Cresc:
8va
Flûte
Loco
ff

Me séparer d'Isabelle! Isabelle.

Cresc:
ff
ff
ff
Serrez.
Dimin:
p
Retenez le mouvement.
Dimin:
Più allegro.
Alto.

Dimin pp
Dimin: fp
Dimin: p
Alto.
Dimin: pp
Dimin: pp
Clar:
Mettez les sourdines.
Avec sourdines. All.o moderato.
Cresc:

FP
Timballes
Plus lent
pp
Velles
Otez les sourdines
Allegro.
P
Cresc:
Cresc:
f
ff
P
ff
ff
ff

CLARINETTO 1°. (en ut.)

OUVERTURE SOLITAIRE.

CLARINETTO.1º

de suite B. Nº 1.

All° Moderato.
N° 1.
FF
p
FF
FF
cres.
rinf.
F
F
FF
solo
p
solo
cres.
F
p
cres.
rinf.
FF
Solo.
p
Plus animé.
FF
p
cres.
rinf.
p
FF
p
cres.
rinf.
F
FF

CLARINETTO. 1º
Au chateau venez Marceline.
Allº vivace.
Nº 2.
cres
cres.
rinf.
FF
Allº
Solo.
(138. M8)

Solo
on fait
ces apprets.
qu'est-ce donc.
qu'est-ce donc.
et qui donc.
et qui donc.
plus animé.
cres.
cres.
cres.
rinf.
cres.
rinf.
cres.
cres.
rinf.

CLARINETTO 1º.

CLARINETTO I°

p cres. ff p ff ff p
cres. rinf.
ff
p
p
p. cres.
rinf. ff ff p
p cres.
rinf. ff p
ff
ff
pp
ff
p
f
f
f
f
p
cres.
cres. rinf. ff ff ff
en si ♭.
p
p
cres. f p

CLARINETTO Iº

CLARINETTO I°

Votre argent est gagné Monseigneur allons.

N° 9.

Allegro con spirito.

C'en est fait, je suis vengé.
12
p
cres.
rinf.
p
cres.
rinf.
F
p
F p
F p.
p
FF
p cres.
FF
p
cres.
rinf.
FF
FF
p
cres.
rinf.
FF
de suite le N°. 10.
Allegretto. p
Solo.

N°. 10. en si ♭.

Tolé
cres. rinf.
Solo.
Andantino.
Solo.
Flûte Hautb.
mon cœur
las je n'entends au-cun bruit Char-lot
Charlot ici Marie ré--ponds' moi je t'en suppli-e Char'-lot
Char-lot
cres.
cres
rinf.
lent
Solo.
Solo.
cres.
cres

CLARINETTO 1°

Comme je ferais un fanal.

FF
15
FF
FF
FF
FF
FF
FF
5
p
cres.
rinf.
FF
FF
10
3
cres.
rinf.
FF
plus animé.
2
p
2
p
cres.
mº f.
2
solo
p
cres.
rinf.
FF
7
FF
vient sauver Elodie.
7
p
2
nous avons gagné la partie. FF

Les innocens plaisirs de sa chère Elodie.

cres
poco
cres
en la
rinf
fr
3
13
9
4

Tiens, tiens, voici toute la troupe.
N° 13. en ut.
All° con spirito
solo.
cres.
voi - ci voi - ci votre E - - lo -
Recit.
E cou tez tous E cou - tez E - lo - die.
Cantabile.
Romance.
faible orpheline.
un ravis.
je lui dois.

l'ha - bi - tant du mont sau - va
O Dieu! Roger, Marceline, c'est lui je mourrai dans ses bras
N° 14.
en ut.
Allegro.
Cantabile.
Solo.
Allegro.

Clarinetto

1° in B. fituoso

CLARINETTO II° en ut.

CLARINETTO II.º

CLARINETTO IIº en ut

CLARINETTO II°

Au chateau venez Marceline

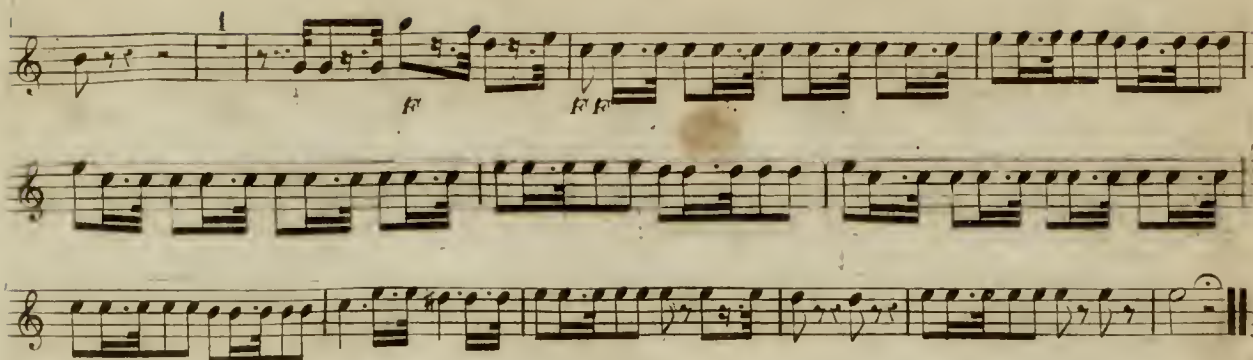
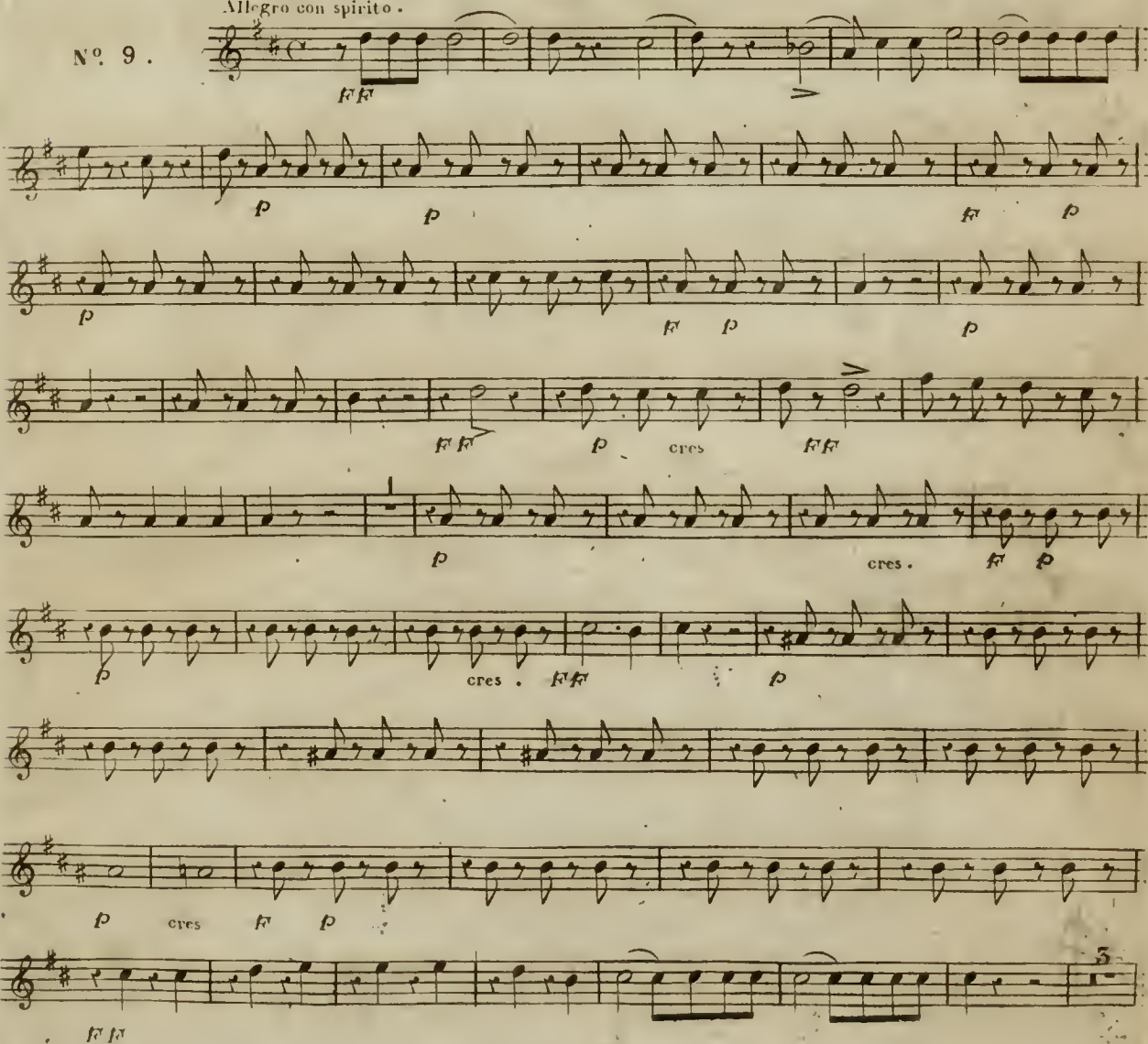
CLARINETTO II°

CLARINETTO II°

CLARINETTO II°

rinf.
Il me tue... c'est l'Amour Elodie que vois-je
N° 6.
Clar: en ut
Andantino.
cres.
cres. rinf.
cres. poco a poco.
Suivez le N° 7.
N° 7.
Allegro.
cres.
rinf. rinf.

cres .
rinf .
FF
p
cres
rinf .
FF
FF
FF
9
FF
p
F
F
F
F
p
Largo .
6
8
cres
rinf
FF
FF
FF
Clar. en si ♭.
p
p
cres .
F
p
p
cres
F
p

Que le Diable emporte le poltron.

Votre argent est gagné monseigneur allons
Allegro con spirito.
N°. 9.
FF
p
F
cres
FF

cres. rinf. FF
FF
c'en est fait je suis vengé
12
p
cres.
rinf.
p
cres.
rinf.
FF
p
F p
F p
FF p cres. FF

p
cres.
rinf.
FF
FF
p
cres.
rinf.
FF
de suite le N° 10.
N° 10.
en si ♭.
Allegretto.
28
tê - - - - - - te pp
10
2
F
Andantino.
7
4
p
3
las je n'entends aucun bruit
voi - ci Ma - rie ré - - ponds
moi je t'en sup pli - - - e Char-lot Char - - lot.
cres.
18
1° tempo.
10
2
pp
fp
cres.
1° Tempo.
7
20
rinf.
F
tê - - - - - - te
18
2
fp
FF

CLARINETTO II°.

Comme je ferais un fanal.

Allegro con spirito.

N°. 11.

CLARINETTO II°.

Les innocens plaisirs de sa chère Elodie.

21
cres
Voi-ci voi-ci votre E-lo-di-e
Cantabile.
é-cou-tez tous é-cou-tez E-lo--die
un ra-vis-seur
je lui dois
ge à l'ha--bi-tant du mont sau-va
O Dieu! Roger, Marceline, c'est lui je mourrai dans ses bras.
Allegro.
N.° 14. en ut.
1.re Clar: Solo.
Cantabile
Allegro.

le Solitaire

NES IMPERI

IPERIALES

onnaie de Fr

nt.

fagotto

Le Solitaire.

FAGOTTI.
Andante.
OUVERTURE.
SOLITAIRE.
solo.
All^o. con Spirito.
cres.
solo.
cres
cres
cres
cres a poco. rinf. rinf.

28
4
cres:
p
4
2
6
3
1
solo.
2
2
p cres:
cres
cres
mf
ff
De suite le N° 1.

N°. 1.
All°. Moderato.

Il faut la ramener au chateau. Venez Marceline.
N° 2.
All° Vivace.
cres
riaf
Allegro.
solo
cres.

on fait
ces apprets
qu'est ce donc.
et qui donc
et qui donc.
plus animé.
et crac.
solo.
cres
riaf:
solo.
cres.
riaf.
Qui la chante a ravir ah voyons je vous prie.
N° 3.
All.tto Moderato.
p assai.
p solo
Chut.
Chut.
3e Couplet.

N.º 4. Cantabile.
De m'instrnire de sa destinée
me par - lant en sa fa - veur me
par - le en sa faveur
solo.
Andante.
suivez.
cres.
rinf.
morendo.
Andantino Grazioso.
si l'échode la
vic - - ré - pe - te mes ac - cents
solo.
la fleur qni vient d'é -
clo - - - - re
il m'ap - pel - le son a - mie je veux l'etre et je les dois
Pourquoi depuis qnelques jours m'a - t - il abandonnée
N.º 5.
All.º Agitato.
cres.
rinf.
V.S.

C'est l'amour l'amour Elodie que vois-je
Nº 6.
Andantino.
cres.
rinf
solo.
De suite le Nº 7.
Nº 7.
Allegro.
solo.
solo
cres.
rinf.

p cres. rinf. ff fp p cres. rinf. ff p

f ff

ff solo. solo.

ff p p

f f f f

pp p

cres. rinf. ff

ff

Cantabile.

p

1 Reins fin du 1.er act
V.S.

Et que le Diable emporte les poltrons.
Nº 8.
Allº Marziale.
cres. rinf.
solo.
cres.

p
cres.
f
f
2
3.º Couplet.
2
p
cres
f
ff
cres
f
ff
f

N° 9.
All° Con Spirito.
Votre argent est gagné Monseigneur.
p
cres.
riuf.
cres.
rinf.

N.° 10.
All.tto Brillante.
solo.
Desuite le N.° 10.
solo.
solo.
solo.
And.no
mou
coeur
Clarinette.
Clarinette.
las je n'entends aucun
bruit Char-lot
Char-lot
Char-lot
Char-lot
Allegretto
solo.
solo.

N.º 11.

All.º Con Spirito.

Comme j'en ferais un Fanal.

cres.
cres.
rinf.
cres.
rinf.
cres
cres.
Plus animé.

cres.
p
cres.
rinf.
ff
7
ff
vient sau - ver E - lo - di - - e
2
1
solo.
p
2
ga - gné la
par-tie
N°. 12.
Les innocens plaisirs de sa chère Elodie
Allegrettopoco Molto.
solo.
8
solo.
6
solo.
4
2
8
solo.
1

solo con espressione.
cres.
poco.
29
3
risf.
13
6
4
12
1
p
Tiens, tiens, voici toute la troupe.
N° 13
All° Con Spirito.
3
14
13
voi - ci voi - ci vo-tre E-lo--
E - cou-tez tous cou-tez E-lo--
Basso pizziccatto.
Cantabile.
faible or- pheline
5

solo.
un ravis-
solo.
je lui dois
-ge a l'ha- - - - - -bi- -
tant du mont sau- - - va- - - - - - - - - - - - -ge
O Dieu Roger, Marceline, c'est lui je mourrai dans ses bras.
N° 14.
Allegro.
Cantabile.
solo.
Allegro.
cres.
cres.

Cimo 1ª

L. Politiani

CORNO PRIMO.

Andante.
OUVERTURE.
SOLITAIRE.
COR EN RE.
solo.
Allegro Spirito.
COR EN FA.
cres.
rinf.
cres a poco

CORNO PRIMO

De Suite le N.° 1.

CORNO PRIMO.
N° 1.
All° Moderato.
solo.
cres.
rinf.
Plus animé.
N° 2.
Il faut la ramener au chateau, Venez Marceline.
All° Vivace.
solo.
cres.
rinf.

Qui la chante a ravir ah voyons je vous prie.
N.o 3.
Allegretto.
soli.
En SOL.
Chut
Chut
3.e Couplet.
Chut
Chut
De m'instruire de sa destinée
N.o 4.
Cantabile.
En FA.
solo.
me parle en sa fa - - - - veur me
par - - - - - - - - - - - - - - le en sa fa - - veur.
Andante.
solo.
cres.
rinf.
Andantino.
solo.
Allegretto.
il m'ap-pel - - le sa a - -
318.M.s

CORNO PRIMO.

Il me tue - - - c'est l'Amour, Elodie que vois-je.
Nº 6.
Andantino.
En SOL.
rinf.
cres.
Nº 7.
Allegro.
En UT.
De suite de le Nº 7.
riaf
rinf.
cres.
En FA.
V.S.

COR En FA.
En MI♭.
Largo.
Solo
COR En FA.
En UT.
Andante.
Allegro.
témeraire
inno-cente
cres
rinf

N°8. Oui buvons et que le Diable emporte les Poltrons.

Allegro.

mf
ff
Notre argent est gagné Monseigneur, allons.
N.° 9.
All.° Spirito.
En E. ff
p
cres
Pcres
8
6
4
1
13
c'en est fait je suis ven - gé

V.S.

p
cres
rinf
p
cres.
rinf
f
p
f
p
p
f
p
p
ff
p
cres.
ff
p
cres
rinf
ff
p
cres
cres.
ff
pp Morendo.
De suite le Nº 10.
Nº 10.
Allegretto.
28
En Si♭. Grave. tê - - - - - - - te
pp solo.
10.
p
Andantino.
2
f
7
mon coeur
4
pp
1
las je n'entends au-cun
bruit.
40
16
All.tto
pp
10
p
2
f
p
cres
f
7
22
lent. 1.er tempo.
pp
7
p
1

N° 11.
All° Con Spirito.
Ah! si j'avais ma Lanterne, comme j'en ferais un Fanal.
En SOL.
solo.
cres.
Pavillon en l'air.
rinf
Pavillon en l'air
Pavillon en l'air.

Pavillon en l'air.
De suite En MI.
plus animé

Pavillon en l'air. la mort vient sauver
Elodie
nons avons gagné la partie
Les innocens plaisirs de sa chère Elodie.
N.º 12.
Allegretto.
En L'A.
solo.

V.S.

Tiens, tiens, voici toute la troupe.
N° 13.
Allegro.
En SOL.
cres.
rinf
cres.
rinf.
voi - ci - - - voi - -
ci votre E - lo - - die
Cantabile.
E - cou - tez

un ra - vis - seur
je lui dois
a
l ha - - bi-
tant du mont sau - - - va - - - - ge
O Dieu! Roger, Marceline c'est lui je mourrai dans ses bras.
Nº 14.
Allegro.
En UT.
Cantabile.
Allegro.
Fin.

Corno 2°

Le Solitaire

CORNO SECONDO.

De Suite le N°. 1.

N° 1.
All° Moderato.
COR En RE.
8
3
12
42
cres.
rinf.
8
Plus animé.
1
cres.
1

CORNO SECONDO

Il faut la ramener au chateau, Venez Marceline.

N° 2.

All° Vivace.

N° 4.
Cantabile.
De m'istruire de sa destinée
En FA.
solo.
me parle en sa fa - - - - veur me par - - - - - - - - le en sa fa - veur
Andante.
Andantino.
All^tto
Cor.
il m'ap - pel - le son a mie je veux l'être et je le dois
tempo 1°
cres.
rinf.
N° 5.
All° Agitato.
Pourquoi depuis quelques jours m'a-t-il abadonnée
En SI Grave.
Plus animé.
pressez un peu

De Suite le N°7.

V.S.

Nº 7.
Allegro.
En UT.
solo.
cres.
rinf.
En FA.
En MI♭.
solo.
Largo.

cres.
rinf.
COR Ea FA.
Ea FA.
Andante.
Ea UT.
temé - rai - re
inno - - cente
Allegro Con Spirito.

N°. 8.
Allegro.
Oui buvons et que le Diable emporte les poltrons
En UT. ff solo
p
ff
f
p cres.
rinf.
2
1
4e. Couplet.

Votre argent est gagné Monseigneur, allons,
N° 9.
All° Con Spirito.
En RE.
c'en est fait je suis ven-gé
V.S.

p
cres.
rinf.
p
cres.
rinf.
1
p
p
p
cres.
p
cres.
rinf.
p
cres.
rinf.
Morendo.
28
pp
solo.
De Suite le N° 10.
N° 10.
Allegretto.
En SI Grave.
p
10
p
2
And°
7
4
mon coeur
pp
4
las je n'en - tends au - cun bruit
10
16
Allegretto.
tê - - - - - - - - - - - - - - - - te
10
2
p
cres.
7
tempo. 1°
pp
7
p
1
p

N° 11.
All° Con Spirito.
Ah! si j'avais ma Lanterne comme j'en ferais un Fanal.
En SOL.
solo.
cres.
Pavillon en l'air
rinf.
COR En MI.
V.S.

cres.
plus animé.
cres.
rinf.
cres.
rinf
sauver E-lo-die
nous avons gagné la par
-tie

N°. 12.
Allegretto.
Les innocens plaisirs de sa chère Elodie.
E. LA.
solo.
N°. 13.
Allegro.
Tiens, tiens, voici toute la troupe.
E. SOL.

p. cres. rinf. f
voi-ci voi-ci votre E-lo--die
ff
Cantabile.
solo.
Faible or-phe-li-ne p
solo.
p un ra--vis-seur p
p je lui dois tout solo.
a l'ha--bi-tant du mont sau--va-------ge.
Ô Dieu! Roger, Marceline, c'est lui je mourrai dans ses bras.
N.º 14.
Allegro.
En UT. ff
Cantabile.
Allegro.
ff ff p
ff
p
ff p ff
Fin.

Solitaire 1ere Tromp.
TROMPETTE 1re EN RE.
OUVERTURE du SOLITAIRE.
Andante
All.o spirito.
318. M. C.
De suite le No 4

TROMPETTE 1ᵉ EN UT.

N° 4.
CANTABILE.

N° 5
All° Agitato.

Et que le diable emporte les poltrons

N° 8.
ALLEGRO.

En UT

ff solo

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

4e Couplet.

f

f

f

ff

ff

Votre argent est gagné Monseigneur allons
N° 9.
All° Spirito.
En RE
FF
13
1
F
FF
8
FF
9
FF
FF
FF
FF
F
FF
FF
1
1
21
par la par la mes a-
-mis marchez marchez je vous suis
rinf
F
15
1
FF
FF
p
cres
rinf
F
p
rinf
rinf
10

N° 10. Tacet.

No 11.
Allo Spirito.
En UT
Comme j'en ferais un fanal
Ah si j'avais un fa_nal ah si j avais un fa nal ô ciel ô
ciel ma maitresse est tra_hie
Pavillon en l'air
solo
solo
Ah grands dieux quel tems quel ton_
nerre
Flute
solo
En LA
Plus animé
cres

6
7
FF
FF
FF
1
a sauver Elodie
15 FF
la partie
No 12. Tacet.
No 13.
All.o Spirito.
En UT
Tiens tiens voici toute la troupe
14
FF
21
2
FF
FF
F
No 14.
ALLEGRO.
En UT
Ô Dieu! Roger Marceline c'est lui je mourrai dans ses bras
FF
Cantabile
9
3
2
3
F
FF
FF
All.o
8
FF
7
5
F
FF
FF

Solitaire 2e Trompette

OUVERTURE DU SOLITAIRE.

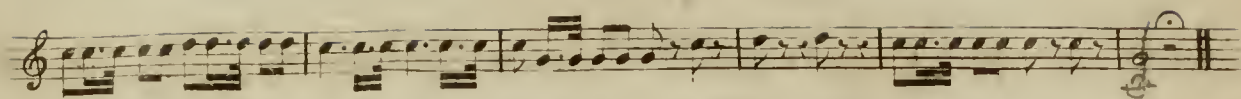
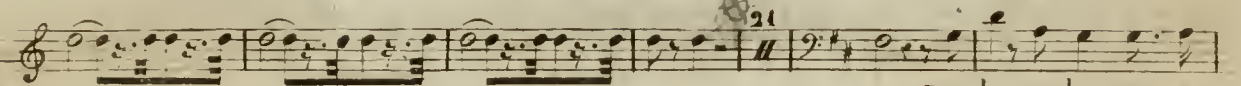
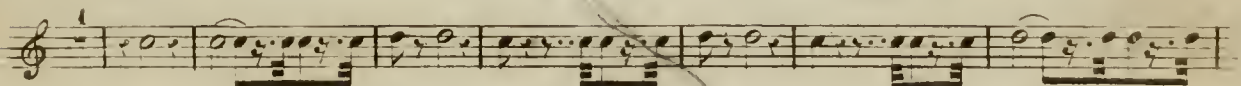
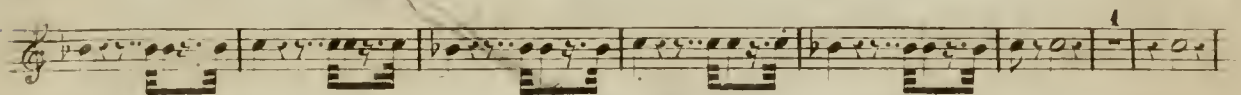
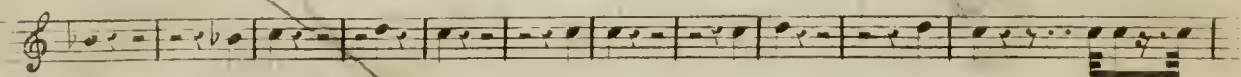
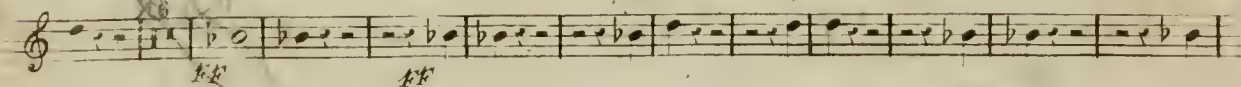
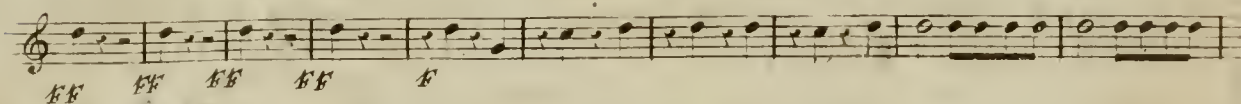
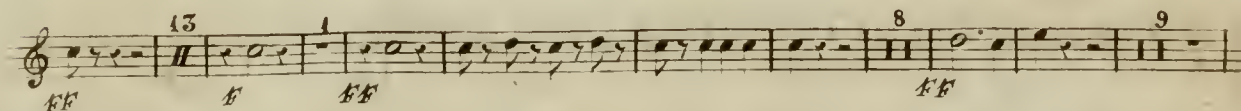
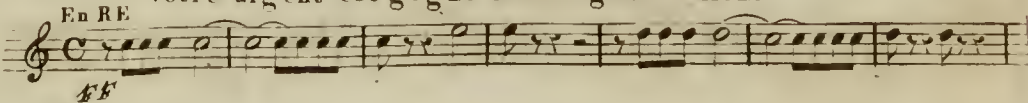
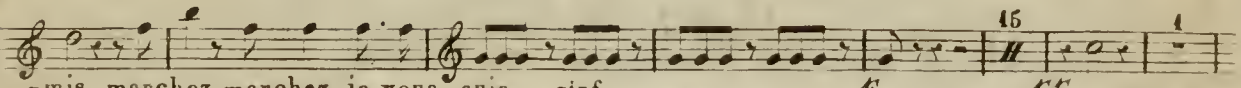
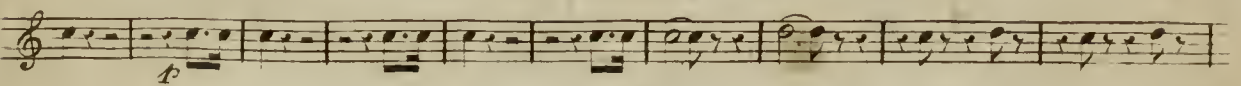
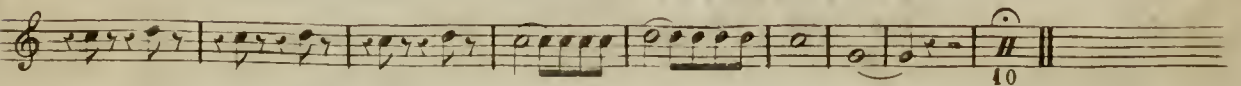
Andante

De suite le No 1.

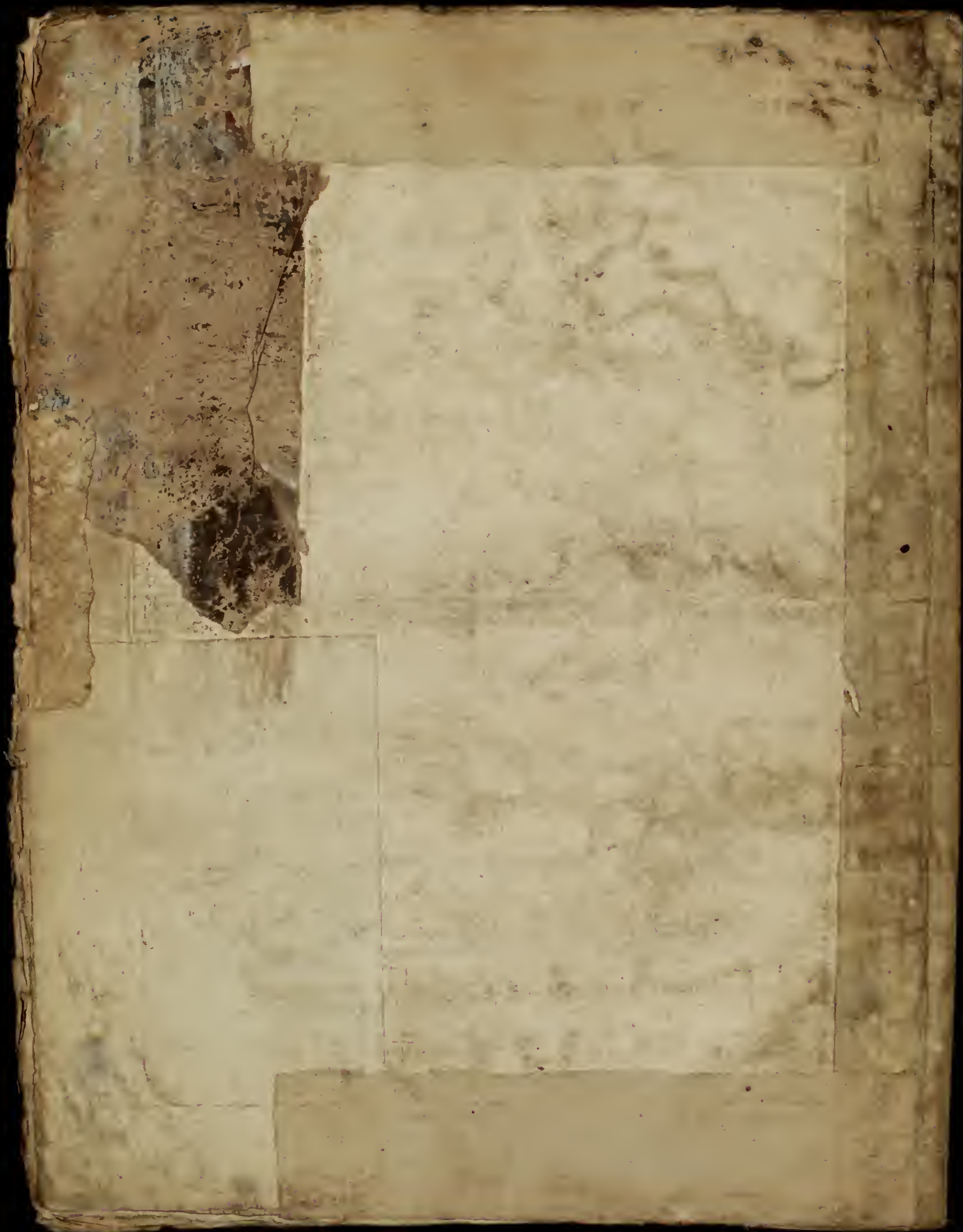
TROMPETTE 2e EN UT.

Nº 4.
CANTABILE.
En UT.
De m' instruire de sa destinée
Me parle en sa fa - - - veur me
par - - - - - - - le en sa fa-veur
Andante
Andantino
je
vois la fleur qui vient d'éclo - re la fleur la fleur qui vient d'éclo - - - re
Allto
Rallentissez. a tempo
Nº 5.
Allº Agitato..
En SI.B:
Pourquoi depuis quelques jours m'a-t-il abandonné
de ta jeune a -
-mie viens rassu-rer le cœur viens ras-su - - - rer
Plus animé
cres

31
aban- - donne Elo-di-e laisse moi laisse moi mon mal - heur
N° 6. Tacet.
N° 7.
ALLEGRO.
En UT.
1r Violon.
97
2e Violon.
Même mouvt
29
6
46
23
Entourons entourons l'autel entou-rons entourons
Andte
15
Allo agitato.
1
3
innocente
7
Fin du 1r Acte.

N° 8. ALLEGRO. En UT. Et que le diable emporte les poltrons.

N° 9.
All° Spirito.
En RE
Votre argent est gagné Monseigneur allons
par la par la mes a-
mis marchez marchez je vous suis
rinf
cres
rinf

N° 10 Tacet.

Comme j'en ferais un fanal
N° 11.
En UT.
All° Spirito.
27
Ah si j'avais un fa-nal ah si j'avais un fa-nal ô ciel ô
ciel ma maitresse est tra-hie
Pavillon en l'air
solo
31
Ah grands dieux quel tems quel ton-
-nerre
35
Flute
En LA
Plus animé
22
16
cres

rinf
a sauver Elodie
gagné la partie
N° 12 Tacet.
N° 13.
All° Spirito.
En UT.
Tiens tiens voici toute la troupe
N° 14.
ALLEGRO.
En UT.
Ô Dieu! Roger, Marceline c'est lui je mourrai dans ses bras
Cantabile
Allegro

Timballes

Le Solitaire.

TIMBALLES EN RE.

Nº 1, 2, 3, 4, 5, et 6. Tacet. de suite le Nº 7.

Nº 7.
FINALE.
EN UT.
Allegretto.
Largo
1r Tempo. Chœur.
Entou-
Elodie
-rons entourons l'au-tel entou-rons entourons l'au-tel je vous implo-re ô juste ciel
Elodie le Solitaire
sotto voce
remercie inno - - cente
cres poco
Allº agitato.
cres
rinf
Fin du 1r Acte.
Et que le diable emporte les poltrons
2e ACTE.
Nº 8.
Allº Marciale.
En UT.
Cor

Troisième Couplet
FF
4
F
F
Nº 9.
Allº con Spirito.
En RE
Votre argent est gagné Monseigneur allons
F
74
a-vec eux il dispa-
1r Violon.
Ciel il leur échappe - - rait
FF
F
F
FF
64
doux plai-sir le plus doux plai-sir le plus doux le plus
doux plai_sir
FF
pp
morendo
2
Nº 10 Tacet.
Comme j'en ferais un Fanal
En MI.
Nº 11.
Allº con Spirito.
pp
8
pp
13
solo
cres rinf
F
p cres
p cres
p cres
F
pp
38
3
117
FF
FF

27
cres
cres
cres
cres
cres
cres
rinf
16 Plus animé
cres
rinf
cres
rinf
Cor
gagné la partie
Nº 12 et 13 Tacet
Fin du 2e Acte
Ô Dieu! Roger, Marceline c'est lui je mourrai dansses bras
Nº 14.
En UT
ALLEGRO.